



Índice

Índice.....	1
Prologo.....	2
Consejos útiles.....	5
Tridigital de agarre	8
Materiales :	8
Modificaciones:	9
Mejorar fricción del agarre del lápiz	43
Materiales :	43
Modificaciones:	44
Mejorar posición y retroalimentación de la escritura (el más efectivo)	70
Materiales :	72
Modificaciones:	73
Agradecimientos	99



Prologo

Tener una buena caligrafía es una de las principales preocupaciones durante la edad escolar, y en muchas ocasiones los ejercicios y practicas, llevan a un resultado frustrante para el niño, adolescente o adulto.

Un trazo muy fuerte: cansa a la persona que escribe.

Un trazo débil: no permite un buen control del lápiz.

Un trazo sin retroalimentación: no permite una simetría de las letras.

Estos y otros problemas que se pueden solucionar con un gancho, unas ligas de goma y 15 minutos probando uno de los modelos mostrados.

Esta guía ilustrada le mostrara paso a paso como crear diferentes tipos de aditamentos que le permitirá un agarre más adecuado del lápiz para su hijo, o Ud mismo.

La diferencia y comodidad para el trazo de la escritura, se notara de forma



inmediata por parte de la persona que utilice el aditamento, seleccionando el más adecuado del los modelos mostrados mediante la misma escritura.



Los correctores #1 y #3 funcionan especialmente en personas con dificultades de trazo causados por malas costumbres o agarres.

El corrector #2 funcionan especialmente en personas con dificultades para sujetar el lápiz a causa de alguna dificultad derivada de alguna lesión.

En base a estos diseños pueden realizare diversas combinaciones dependiendo de sus necesidades.

En mi experiencia he creado diferentes aditamentos, entre los cuales, los



expuestos en esta guía, son los que han tenido mayor impacto en la población escolar.

Es importante mencionar que existen diferentes causas y grados de severidad que pueden dificultar el desarrollo de las actividades grafo motrices, que son solucionados por apoyos que pueden llegar a ser implementadas con éxito, por parte de los profesionales o padres que se capacitan en nuestros talleres.

Para mas información pueden contactar al correo terapia9@hotmail.com

Igualmente le invito a visitar mi canal de YouTube donde poder ver otros aditamentos o apoyos para diferentes dificultades.

<https://www.youtube.com/user/oll2m3a4n>



Consejos útiles



Las ligas son un material sencillo, fácil de conseguir; permitiéndonos un apoyo estético y de fácil aceptación por niños y adultos.

Es importante tener presentes las siguientes recomendaciones cuando realicemos los proyectos mostrados en esta publicación:

- El largo de una cadena de eslabones, mediremos en una relación de 1 cm por cada dos eslabones.
-
- No utilizaremos este apoyo en personas alérgicas al material de las ligas.



- Siempre cuidaremos que la presión ejercida no corte la circulación de la sangre.
- Revisemos las ligas que utilizemos desechando las que vengan trozadas.
- Los apoyos no solo se pueden utilizar para los ejemplos planteados son sumamente útiles para el manejo de otros objetos como cucharas, tenedores, etc.
- Los apoyos para lápiz pueden utilizarse indistintamente para lapiceras, plumas, bolígrafos, pinceles, cucharas, tenedores, etc.
- Los proyectos son mostrados como una base para que Usted realice los cambios que requiera para mejorar el diseño.
- Es recomendable en el caso de los anillos de ligas, probar en forma independiente estos antes de iniciar los apoyos; para determinar el adecuado numero de eslabones.

Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>



- En todos los proyectos podemos utilizar diferentes tipos de abalorios, figuritas; que nos faciliten la aceptación del aditamento
- Los modelos son para todas las personas, pruebe cual es el que mas se acomoda a sus necesidades



Tridigital de agarre



Un apoyo para los usuarios que necesitan ayuda entrenando el agarre del lápiz, mediante la correcta postura de los dedos durante la escritura

Materiales :

- 30 Ligas de color.
- 1 Gancho.
- 1 Bastidor tipo "Y".





Modificaciones:

- Podemos aumentar o disminuir el numero de ligas para hacer el apoyo más cómodo.
- Los colores son del gusto de la persona.
- En vez del bastidor tipo “Y”, podemos realizarlo directamente con el gancho.

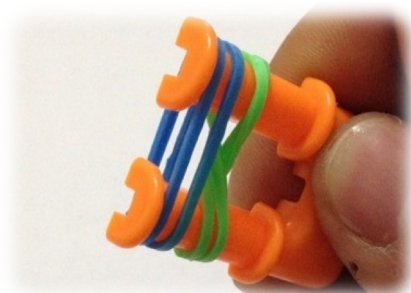


Paso 1



Colocamos el primer par de ligas verdes formando la figura de “8” en el bastidor.

Paso 2



Colocamos el primer par de ligas verdes formando la figura de “8” en el bastidor.

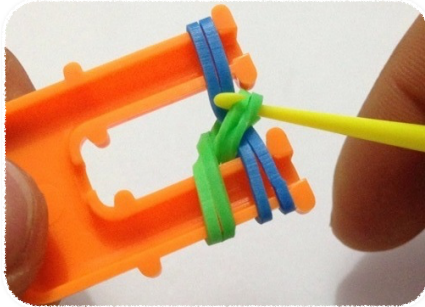
Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>



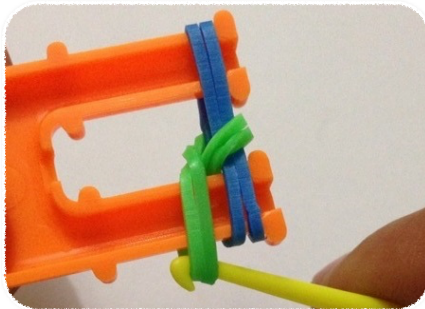


Paso 3



Jalamos el gancho para colocar las ligas verdes al centro y por encima de las ligas azules.

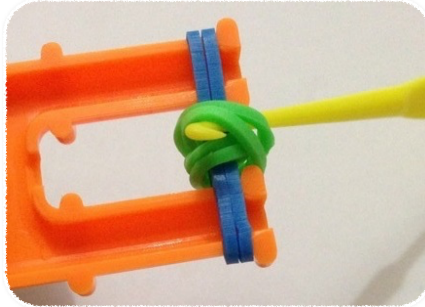
Paso 4



Colocamos el gancho por dentro de las ligas verdes del lado contrario.

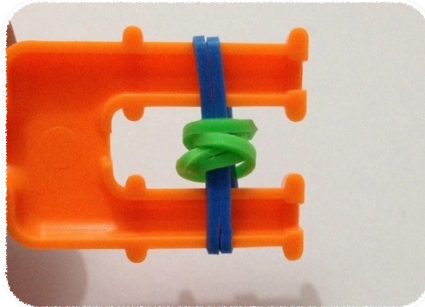


Paso 5



Jalamos el gancho para colocar las ligas verdes por encima de las ligas azules.

Paso 6



Tendremos el primer eslabón.

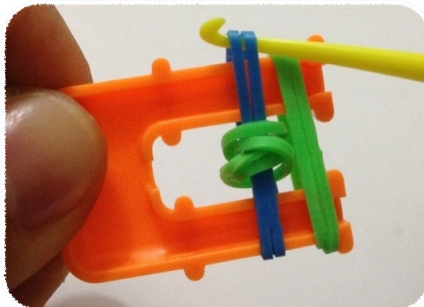


Paso 7



Corremos las ligas azules hacia la base para colocar el segundo par de ligas verdes.

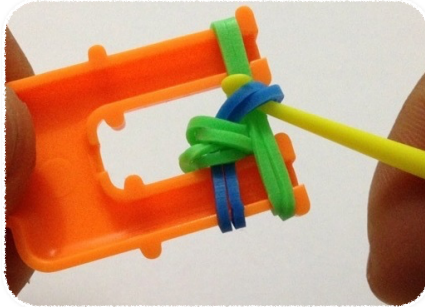
Paso 8



Metemos el gancho en el primer par de ligas azules.

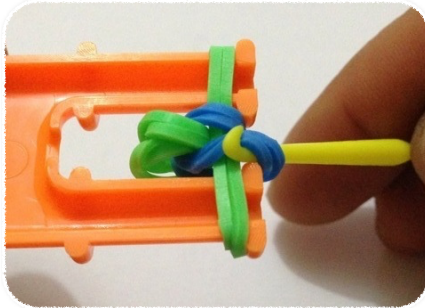


Paso 9



Jalamos con el gancho para clocar las ligas azules sobre las ligas verdes

Paso 10



Jalamos con el gancho para clocar el otro extremo de las ligas azules sobre las ligas verdes



Paso 11



Deslizamos el segundo par de ligas verdes hacia la base.

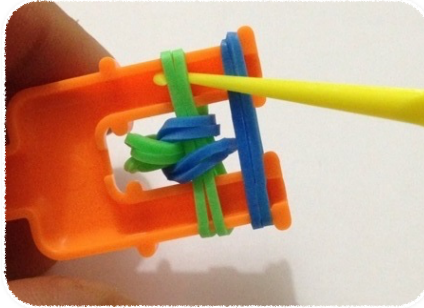
Paso 12



Colocamos el segundo par de ligas azules en el bastidor.

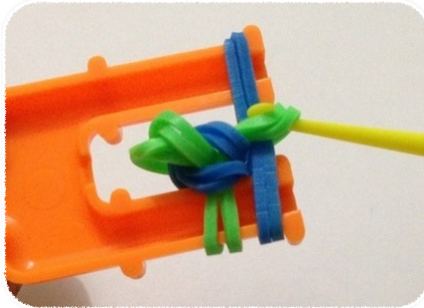


Paso 13



Con el gancho sujetamos el extremo del segundo par de ligas verdes

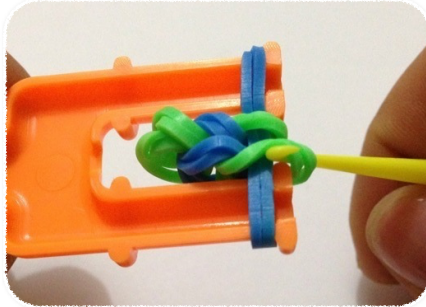
Paso 14



Jalamos las ligas verdes para colocarlas sobre las ligas azules.

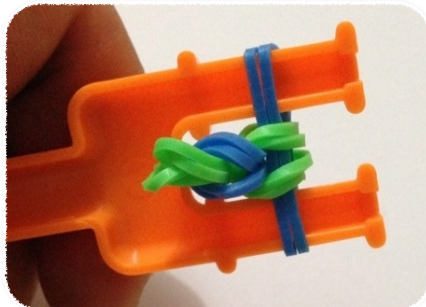


Paso 15



Repetimos el paso con el otro extremo de las ligas verdes.

Paso 16



Corremos el segundo par de ligas azules hacia la base del bastidor.

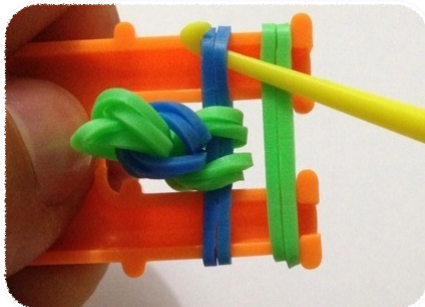


Paso 17



Colocamos el tercer par de ligas verdes en el bastidor.

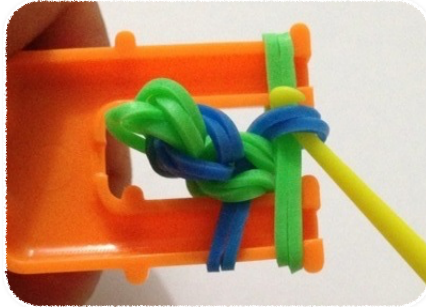
Paso 18



Colocamos el gancho en las ligas azules.

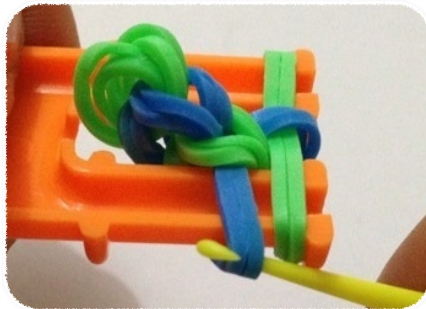


Paso 19



Jalamos las ligas azules para colocarlas por encima de las ligas verdes.

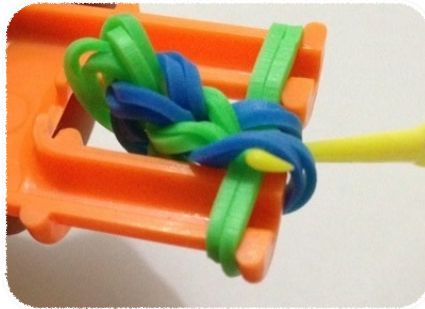
Paso 20



Colocamos el gancho en las ligas azules.

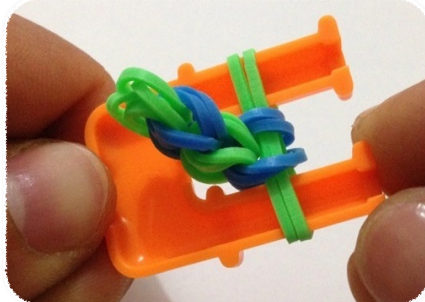


Paso 21



Jalamos el gancho y colocamos el otro extremos de las ligas azules sobre las ligas verdes.

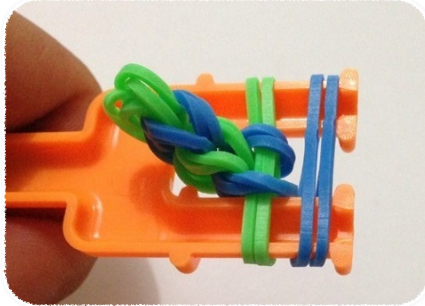
Paso 22



Corremos las ligas verdes hacia la base del bastidor.

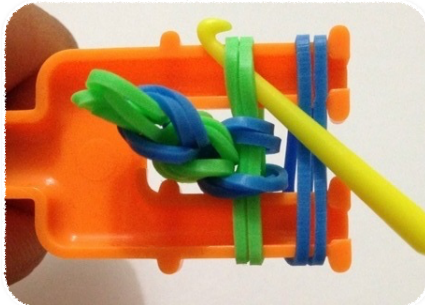


Paso 23



Colocamos el tercer par de ligas azules en el bastidor.

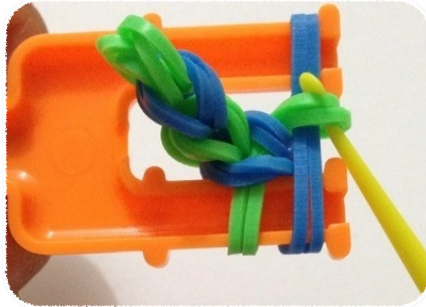
Paso 24



Colocamos el gancho dentro de las ligas verdes.

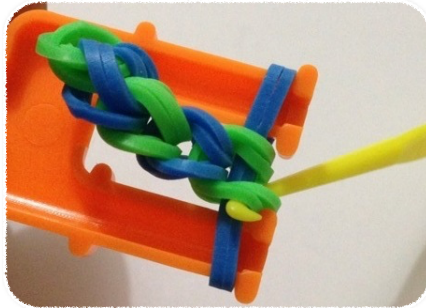


Paso 25



Jalamos el gancho para colocar las ligas verdes sobre las azules.

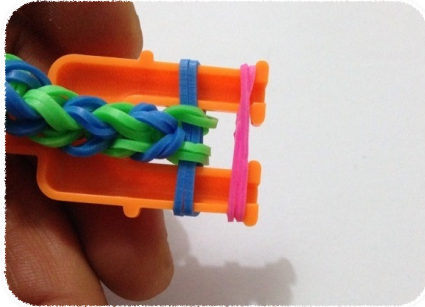
Paso 26



Jalamos nuevamente las ligas verdes para colocarlas sobre las azules. Continuamos con estos pasos hasta terminar las ligas verdes y azules

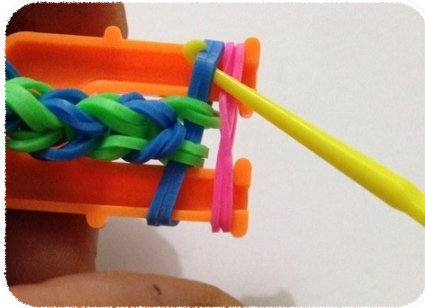


Paso 27



Corremos las ligas azules hacia la base para colocar el primer par de ligas rosa.

Paso 28



Colocamos el gancho dentro del par de ligas azules.



Paso 29



Jalamos con el gancho las ligas azules para colocarlas por encima y al centro de las ligas rosa.

Paso 30



Repetimos el paso anterior con el otro extremo de las ligas azules.



Paso 31



Corremos hacia la base, las ligas rosas y colocamos el primer par de ligas moradas.

Paso 32



Con el gancho jalamos las ligas rosa sobre las ligas moradas.

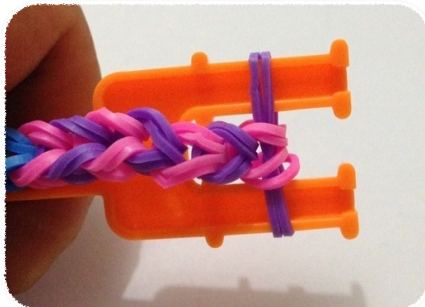


Paso 33



Repetimos el paso anterior sobre las ligas moradas.

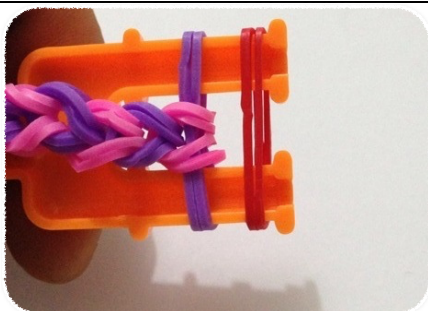
Paso 34



Repetimos el paso anteriores hasta completar los 8 pares de ligas rosa-morado



Paso 35



Colocamos el primer par de ligas rojas

Paso 36



Armamos el ultimo eslabón morado
sobre el primer par de ligas rojas y
colocamos el primer par de ligas
amarillas

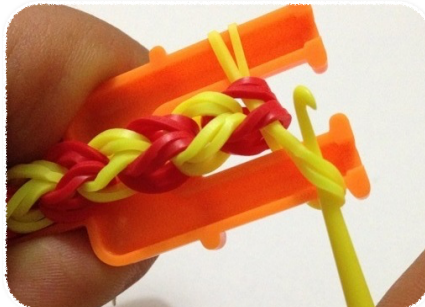


Paso 37



Armamos el cuarto eslabón de ligas rojas sobre el cuarto par de ligas amarillas, con lo cual tendríamos la tira de ligas

Paso 38



Metemos el gancho en el primer brazo del cuarto par de ligas amarillas.

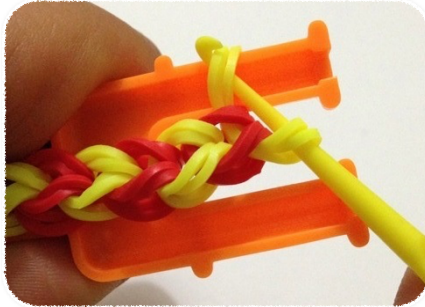
Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>





Paso 39



Sacamos las ligas enganchadas y procedemos a enganchar el otro par de ligas amarillas.

Paso 40



Sacamos las ligas del bastidor y las conservamos en el gancho.



Paso 41



Colocamos el primer par de ligas negras en el gancho.

Paso 42



Pasamos las ligas negras por dentro del cuarto par de ligas amarillas.



Paso 43



Con el gancho metemos la liga negra por dentro de la unión entre las líneas moradas y rojas

Paso 44



Sacamos momentáneamente las ligas negras del gancho para introducirlo en la unión entre las ligas azul y rosa



Paso 45



Corremos el lugar donde insertamos el gancho para volver a colocar el primer par de ligas negras.

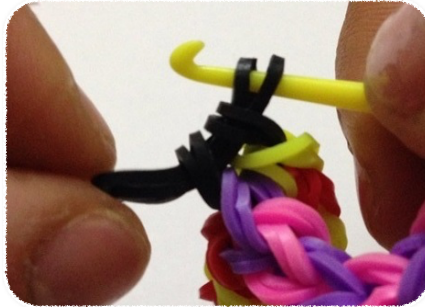
Paso 46



Colocamos en el gancho el segundo par de ligas negras.



Paso 47



Cruzamos el segundo par por dentro del primer par le ligas negras.

Paso 48



Corremos todas las ligas que se encuentran en el gancho, hacia el segundo par de ligas negras.



Paso 41



Colocamos el otro brazo del segundo par de ligas negras en el gancho.

Paso 42



Metemos la cabeza del gancho en el primer par de ligas verdes.



Paso 43



Colocamos el tercer par de ligas negras en el gancho.

Paso 44



Jalamos el gancho para introducir las ligas negras dentro de las ligas verdes.



Paso 41



Jalamos el gancho para atravesar el resto de las ligas que tenemos en el gancho.

Paso 42



Colocamos el otro brazo del tercer par de ligas negras en el gancho.



Paso 43



Pasamos el brazo de las ligas negras sobre si misma y tensamos la unión jalando del gancho.

Paso 44



Retiramos el gancho colocando la liga en nuestro dedo.



Paso 45



Enganchamos la liga negra que sujetamos en nuestro dedo.

Paso 46



Jalamos el gancho para atravesar todas las ligas con el par de ligas negras.



Paso 47



Volvemos a retirar el gancho para tomar la liga con nuestro dedo.

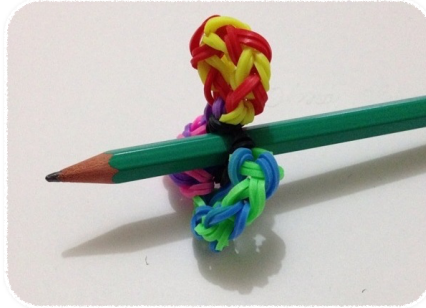
Paso 48



Al terminar tendremos tres anillos unidos como se muestran a continuación.



Paso 49



Colocamos el lápiz por dentro de los eslabones formados por las ligas negras.

Colocación



Colocamos los anillos en los dedos correspondientes al agarre del lápiz



Mejorar fricción del agarre del lápiz



Un apoyo simple que nos permite brindar una superficie de contacto secundaria al lápiz que aumenta la fricción de las yemas de los dedos, con el objetivo de mejorar el control de los movimientos del mismo

Materiales :

100 Ligas de color (42,42,16).

1 Gancho.

1 Bastidor redondo.



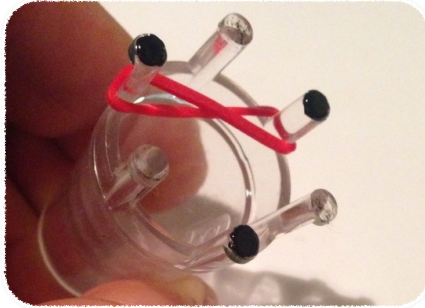


Modificaciones:

- Podemos aumentar o disminuir el numero de ligas o eslabones para hacer el apoyo más cómodo y estético al cubrir la totalidad del lápiz o bolígrafo.
- La ultima cadena sirve como un apoyo extra para el índice y el pulgar, brindando mayor firmeza en el trazo
- Los colores son del gusto del usuario.

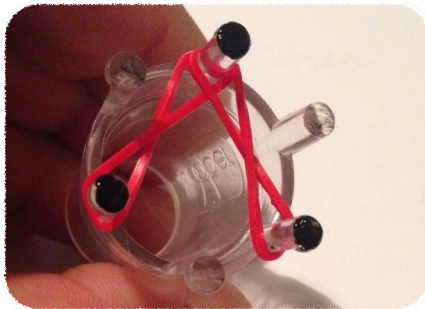


Paso 1



Tomamos una liga roja y la colocamos en el bastidor redondo, formando la figura en “8”

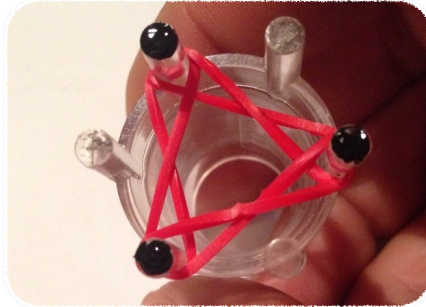
Paso 2



Colocamos la segunda liga roja formando una figura en “8”

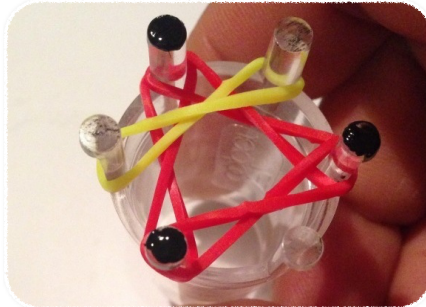


Paso 3



Colocamos la tercera liga roja cruzándola en forma de “8” obteniendo la figura de un triángulo.

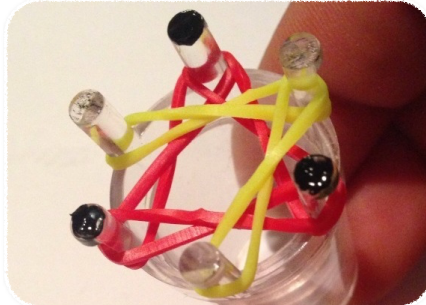
Paso 4



Colocamos la primera liga amarilla, formando una figura en “8”.

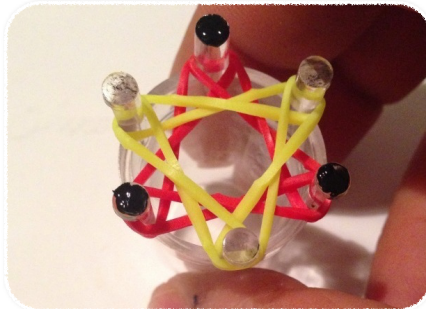


Paso 5



Colocamos la segunda liga amarilla, formando una figura en "8".

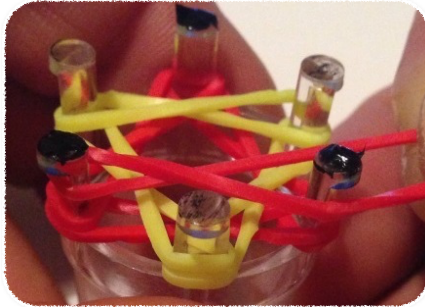
Paso 6



Colocamos la tercera liga amarilla, formando una figura en "8". formando la figura de un triángulo.

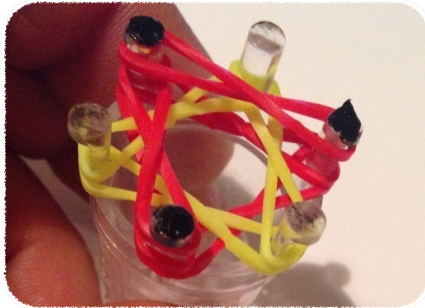


Paso 7



Colocamos nuevamente una liga de color rojo, formando una figura en “8”.

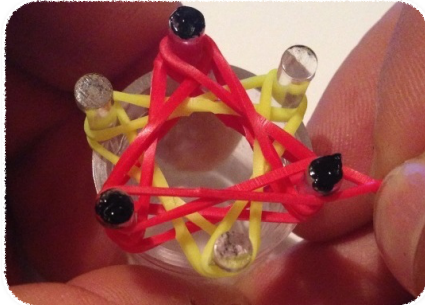
Paso 8



Colocamos la siguiente liga roja, formando una figura en “8”.

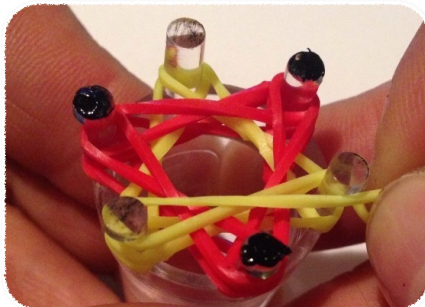


Paso 9



Colocamos la siguiente liga roja, formando una figura en “8”. para obtener el segundo triángulo rojo.

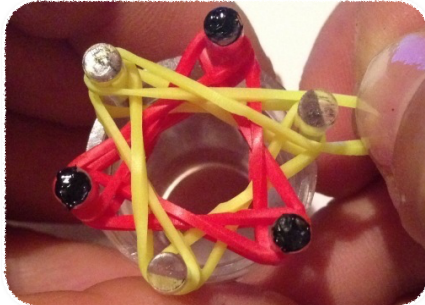
Paso 10



Colocamos una liga amarilla, formando una figura en “8”.

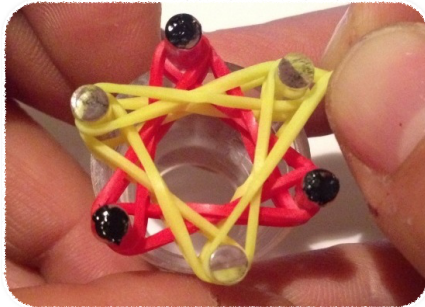


Paso 11



Colocamos otra liga amarilla, formando una figura en "8".

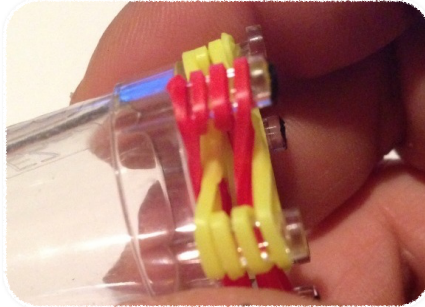
Paso 12



Colocamos la siguiente liga amarilla, formando una figura en "8". y obtener el segundo triángulo amarillo

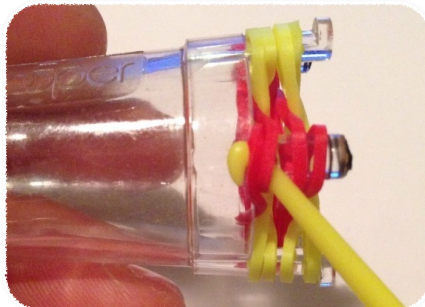


Paso 13



Observaremos como cada pata del bastidor tiene un total de 4 ligas.

Paso 14



Tomaremos con el gancho las dos ligas rojas inferiores o más cercanas a la base, de la primera pata.

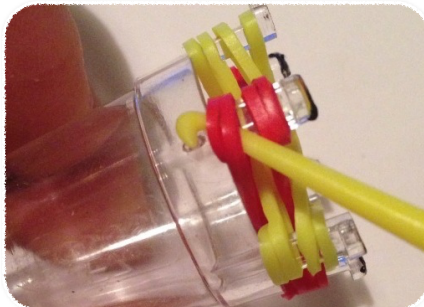


Paso 13



Jalamos el gancho para pasar las ligas rojas por encima de la pata en que están sujetas.

Paso 14



Tomamos con el gancho las dos ligas rojas inferiores o más cercanas a la base, de la segunda pata.



Paso 15



Jalamos el gancho para pasar las ligas rojas por encima de la pata en que están sujetas.

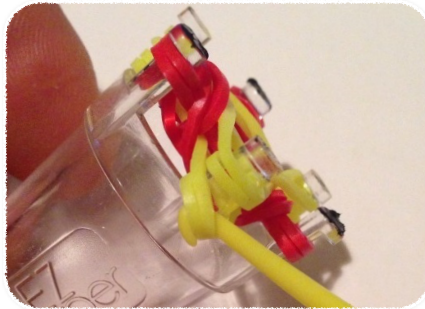
Paso 16



Jalamos el gancho para pasar las ligas rojas por encima de la pata en que están sujetas.



Paso 17



Tomaremos con el gancho las dos ligas amarillas inferiores o más cercanas a la base, de la primera pata.

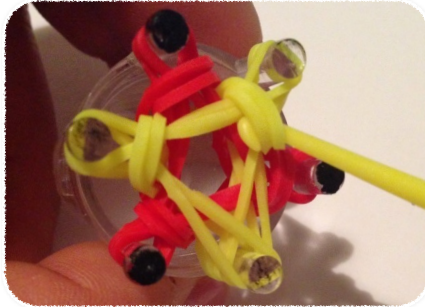
Paso 18



Jalamos el gancho para pasar las ligas amarillas por encima de la pata en que están sujetas.

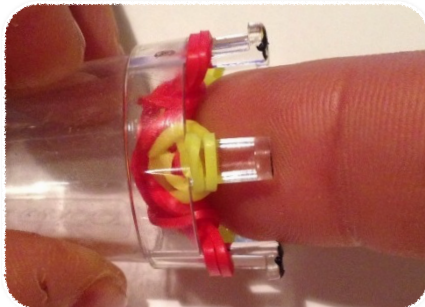


Paso 17



Repetimos, los pasos anteriores de las ligas rojas con las ligas amarillas, para obtener la forma que se muestra

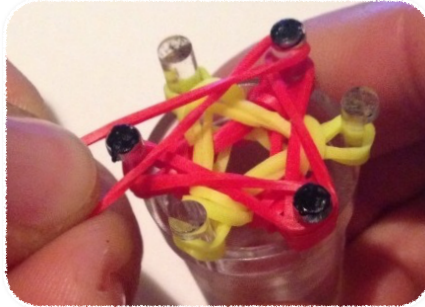
Paso 18



Con nuestro dedo empujamos el grupo de ligas hacia la base del bastidor.

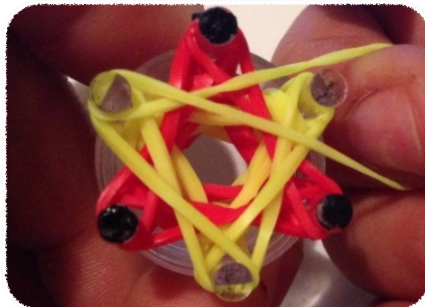


Paso 19



Volvemos a realizar un triángulo de ligas rojas todas con forma de “8”.

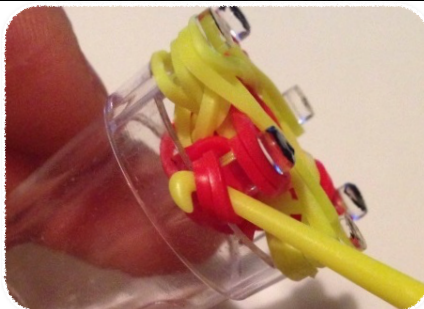
Paso 20



Una vez terminado el triángulo de ligas rojas, realizaríamos un triángulo de ligas amarillas; con las ligas colocadas en forma de “8”



Paso 21



Tomamos nuevamente con el gancho las dos ligas rojas más cercanas a la base.

Paso 22



Jalamos las ligas rojas por encima de la pata correspondiente y la soltamos,



repitiendo este paso en todas las ligas rojas.

Paso 23



Tendremos nuevamente la figura mostrada en la imagen.

Paso 24

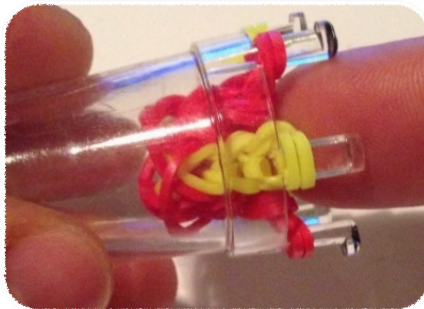


Volvemos a colocar nuevamente el triángulo de ligas amarillas con cada



liga en forma de “8” y volvemos a realizar los pasos anteriores con el gancho.

Paso 25



Volvamos a realizar una presión en el centro de las ligas para empujarlas hacia dentro del bastidor.

Paso 26





Repetimos los pasos hasta acabar con las ligas rojas y amarillas para tener un total de 14 eslabones.

Paso 27



Ubicamos el orificio creado por las primeras ligas rojas para introducir el lápiz o lapicera.

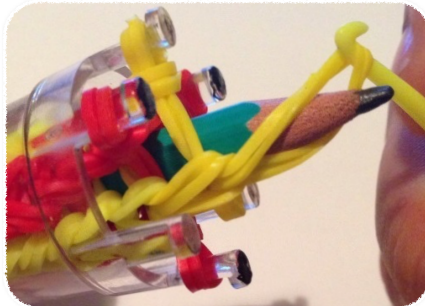
Paso 28





El lápiz necesitara atravesar por el centro de las ligas de colocadas en el bastidor.

Paso 29



Jalamos el gancho con las ligas para sacarlo de la pata del bastidor y lo pasamos sobre la punta del lápiz, de forma que lo abrace.

Paso 30



Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>



Repetimos estos pasos con todas las
ligas; y sacamos el lápiz.



Paso 31



Del otro extremo, giramos la liga para formar una figura en “8” y colocar la liga al rededor del lápiz.

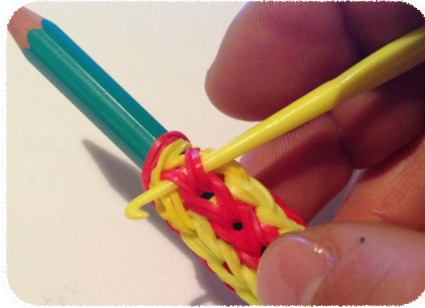
Paso 32



Acomodamos las ligas a lo largo del cuerpo del lápiz.

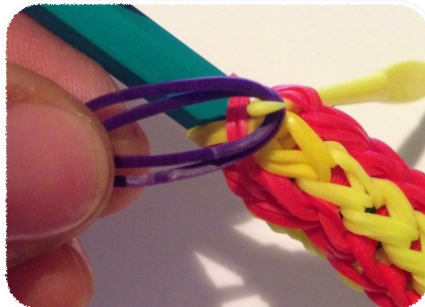


Paso 33



Metemos el gancho en el primer eslabón rojo.

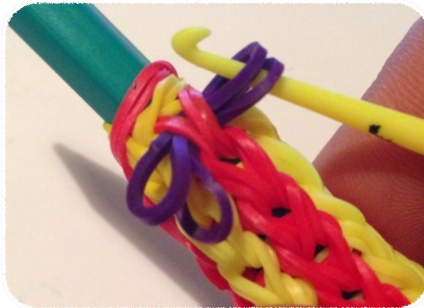
Paso 34



Colocamos en la cabeza del gancho el primer par de ligas moradas.



Paso 35



Jalamos el gancho para colocar las ligas moradas por dentro de las rojas.

Paso 36

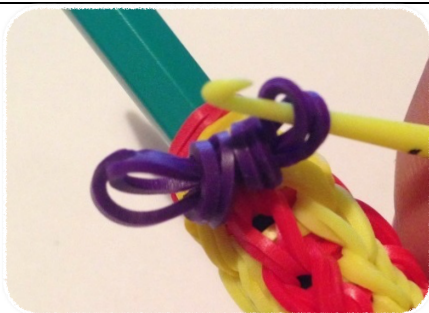


Metemos el gancho a través de las ligas moradas y colocamos el segundo par



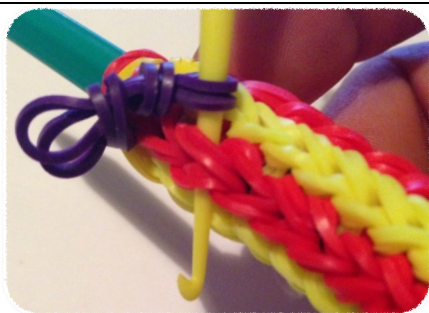
del mismo color en la cabeza del gancho.

Paso 31



Jalando el gancho atravesamos el primer pan de ligas moradas con el segundo para formar el primer eslabón.

Paso 32





Metemos el gancho en el tercer eslabón rojo

Paso 33



Colocamos el otro extremo del segundo par de ligas moradas en la cabeza el gancho.

Paso 34





Colocamos nuevamente otro par de ligas y jalamos el gancho para atravesar el tercer par de ligas moradas, por dentro del segundo.

Paso 35



Volvemos a meter el gancho dentro de las ligas para colocar el cuarto par de ligas moradas.



Paso 36



Continuamos colocando las ligas moradas hasta el séptimo eslabón de ligas rojas

Paso 37



Cruzamos las ligas moradas por encima y alrededor del lápiz para fijarlas



Paso 38



Deslizamos nuevamente las ligas para estirarlas un poco y acomodarlas en el lápiz.

Mejorar posición y retroalimentación de la escritura (el más efectivo)



Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>



Un apoyo que ayuda a mantener una posición estática los dedos meñique y anular sujetando un abalorio, para disociar los movimientos del medio, índice y pulgar durante el trazo. Un apoyo que ha demostrado su efectividad en más del 70% de los estudiantes. Que sujetaban el lápiz de manera inadecuada.



Materiales :

- 1 Abalorio del tamaño del ultimo falange
del dedo meñique
- 156 Ligas de color (aprox. para el lápiz).
- # ligas para la cadena posterior (ancho de
la palma de la mano)
- 1 Gancho.
- 1 Bastidor redondo.



Modificaciones:

- Podemos aumentar o disminuir el numero de ligas o eslabones para hacer el apoyo más cómodo y estético al cubrir la totalidad del lápiz o bolígrafo.
- El largo de la cadena corresponde al aproximado del ancho del dorso de la mano.
- La cobertura del lápiz puede ser total o parcial dependiendo de la destreza de agarre del usuario.
- Los colores son del gusto del usuario.
- El abalorio puede cambiarse por una figura miniatura del gusto del usuario



Paso 1



Colocamos la primera liga rosa en el bastidor, formando una figura en “8” como se muestra en la imagen.

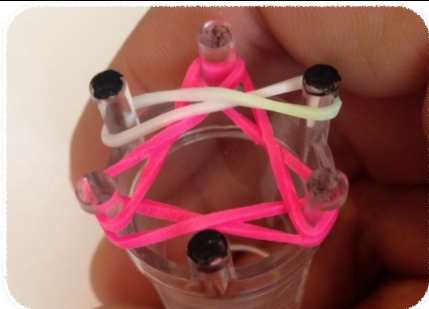
Paso 2



Colocando dos ligas más de color rosa formamos un triángulo como se muestra en la imagen.

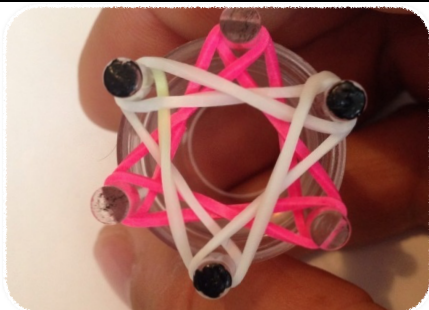


Paso 3



Colocamos la primera liga blanca en el bastidor, formando una figura en “8” como se muestra en la imagen.

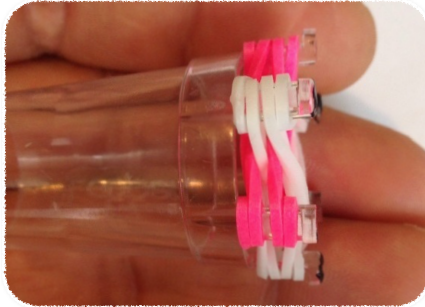
Paso 4



Colocando dos ligas más de color blanco formamos un triángulo como se muestra en la imagen. cada liga forma un 8 como la liga inicial.

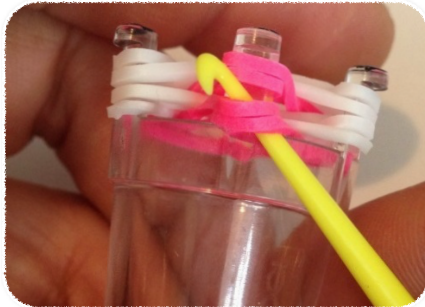


Paso 5



Habiendo hecho esto tendremos un total de 4 ligas en cada pata del bastidor.

Paso 6



Enganchamos las dos ligas de color rosa más cercanas a la base.

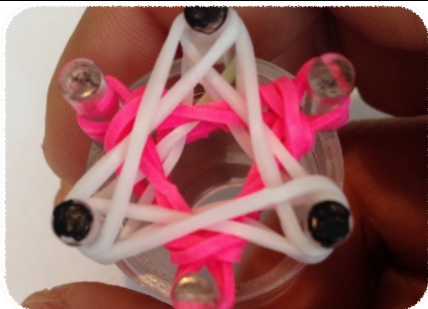


Paso 7



Jalamos y levantamos el gancho para pasar las ligas al rededor de las dos ligas superiores y por dentro de la pata del bastidor.

Paso 8





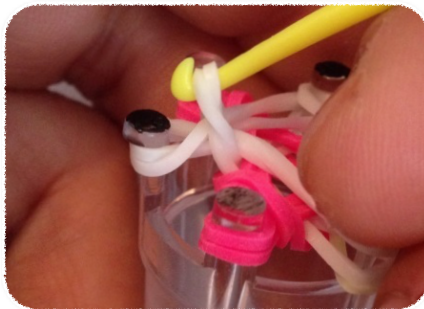
Continuamos colocando las ligas moradas hasta el séptimo eslabón de ligas rojas

Paso 9



Enganchamos las dos ligas blancas más cercanas a la base.

Paso 10



Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>



Jalamos y levantamos el gancho para pasar las ligas al rededor de las dos ligas superiores y por dentro de la pata del bastidor.

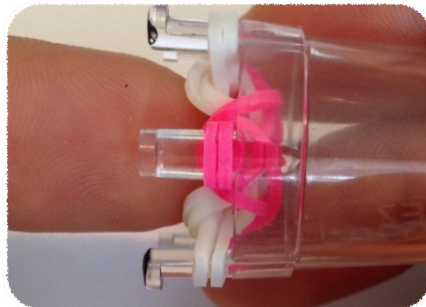


Paso 11



Repetimos los dos pasos anteriores con el resto de las ligas de color blanco que se encuentran en el bastidor, obteniendo el resultado mostrado en la imagen.

Paso 12



Presionamos con el dedo las ligas hacia el centro del bastidor.

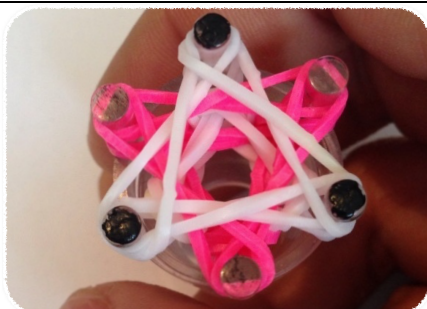


Paso 13



Volvemos a colocar cada una de las ligas de color rosa en forma de “8” para formar nuevamente la figura de triángulo.

Paso 14



Volvemos a colocar cada una de las ligas de color blanco en forma de “8”



para formar nuevamente la figura de triángulo.

Paso 15



Volvemos a observar como obtenemos nuevamente el resultado de la imagen.

Paso 16



Repetimos los pasos hasta obtener una serie de 26 eslabones.

Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>





Paso 17



Colocamos el lápiz o lapicera en el orificio central formado por las ligas en el bastidor.

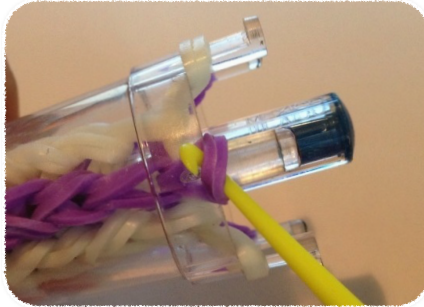
Paso 18



deslizamos gentilmente el lápiz o lapicera por el orificio central formado por las ligas en el bastidor.

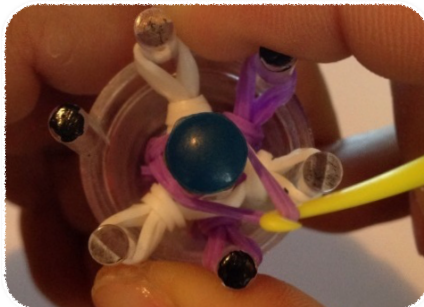


Paso 19



Colocamos el gancho en una de las ligas del bastidor.

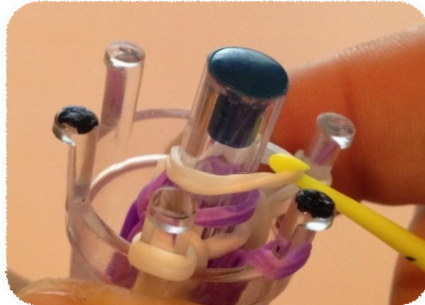
Paso 20



Jalando la liga para pasarla por encima y al rededor de la parte posterior del lápiz o lapicera



Paso 21



Repetimos los dos pasos anteriores con el resto de las ligas, en dirección de las manecillas del reloj.

Paso 22



Repetimos los dos pasos anteriores con el resto de las ligas, en dirección de las manecillas del reloj.



Paso 23



Retiramos el bastidor para acomodar las ligas que envuelven el lápiz o lapicera.

Paso 24



Colocamos e introducimos la cabeza del gancho en el tercer eslabón, contando de la cola a la punta del lápiz o lapicera



Paso 25



Sacamos la cabeza del gancho por el tercer eslabón correspondiente a la siguiente fila del mismo color.

Paso 26



Colocamos tres ligas en la cabeza del gancho.



Paso 27



Jalamos el gancho para sacar la mitad de las tres ligas negras y volvemos a introducir el gancho por debajo del tercer eslabón el lado contrario.

Paso 28



Sacando la cabeza del gancho por el mismo orificio donde se encuentra la mitad de las ligas negras que introducimos anteriormente.



Paso 29



Enganchamos las tres ligas negras para jalarlas junto con el gancho.

Paso 30



Continuamos colocando las ligas moradas hasta el séptimo eslabón de ligas rojas



Paso 31



Metemos el gancho por dentro de las ligas negras.

Paso 32



Colocamos tres ligas rosa en la cabeza del gancho.



Paso 33



Jalamos con el gancho para meter las ligas rosa dentro de las ligas negras.

Paso 34



Metemos el gancho dentro de las ligas de color rosa para formar el primer eslabón.

Olman Orozco Vargas

<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>



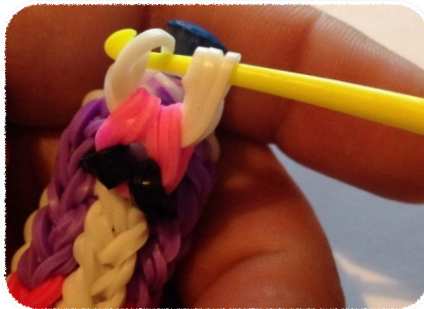


Paso 35



Volvemos a colocar tres ligas blancas en la cabeza del gancho.

Paso 36



Volvemos a jalar el gancho para meter las tres ligas blancas en las ligas de color rosa, volviendo nuevamente a meter el gancho en las ligas blancas para formar nuestro siguiente eslabón.

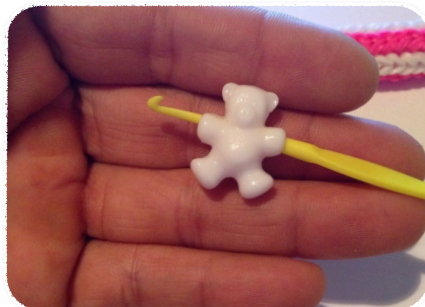


Paso 37



Con la cadena de eslabones terminada tendremos algo similar a la imagen mostrada.

Paso 38



Agarramos el abalorio que para este ejemplo escogí un osito e introducimos el gancho en el orificio.



Paso 39



Enganchamos tres ligas.

Paso 40



Jalando el gancho para colocar las ligas
como se muestra en la imagen.



Paso 41



Metemos una de los brazos de la liga del la cadena que previamente habíamos creado por dentro de uno de los brazos de las ligas del abalorio.

Paso 42



El apoyo terminado.



Paso 43



El abalorio se sujeta con los dedos anular y meñique; sujetando el lápiz o lapicera con los tres dedos sobrantes.

Paso 44



La cadena ira en el dorso de la mano; con una suave tensión de los eslabones.

Olman Orozco Vargas
<https://www.facebook.com/olman.orozcovargas.3>



Agradecimientos

para Milenka.